

Эссе «Я - педагог»

Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным.

Учитель – логопед - это педагог, в котором могут сочетаться артист, музыкант, дизайнер, дипломат, психолог. Личность учителя-логопеда играет большую роль в коррекционной работе. Когда много отдаешь детям многое и получаешь от них. Дети, занимаясь, радуются общению со мной, радуются своим успехам и достижениям, делятся со мной различной информацией, с желанием идут на занятия и с удовольствием играют во все предложенные игры. Значит для каждого ребёнка, я не просто источник информации, но и создатель положительного эмоционального настроения. Можно продолжать и продолжать. Дети с удовольствием втягиваются в театрализованное действие, в котором начинают слышать и понимать слово, подтверждая мысль Я. Корчака о том, что дети – «артисты, фантазёры и поэты, и исследователи и художники». Отождествляя речь и музыку, ещё Аристотель писал: «Приятная для слуха речь – своего рода музыка». Дизайнер – оттого, что логопед создает удобства, красоту, что располагает к общению с ребенком.

Мастерство учителя-логопеда – не случайная удача, не счастливая находка, а систематический, кропотливый поиск и труд, не редко черновой, будничной, наполненный тревожными раздумьями, открытиями и неудачами. Что будет завтра? Завтра будет новый день, где на меня опять будут смотреть глаза моих «дошколят». А я буду стремиться к тому, чтобы реализовывать на практике свои идеи и замыслы, постоянно повышать собственный образовательный уровень, свое педагогическое мастерство.

На сегодняшний день моя профессия очень востребована. Учитель-логопед - гуманная профессия, которая гармонично сочетает в себе милосердие медицины, мудрость педагогики и прозорливость психологии.

Осознание того, что дети пришли ко мне с речевыми дефектами, а ушли с грамотной и красивой речью, приобрели новые знания, умения, коммуникативные навыки, которые им помогут в жизни и при обучении в школе, наполняет моё сердце радостью, гордостью за себя, за свой детский сад, за то, что я не зря выбрала свой профессиональный путь. Каждый день я наслаждаюсь процессом работы, отдаюсь любимому делу всей душой, посвящаю ему свободное время.

Моя профессия очень интересная, каждый день вместе с детьми я испытываю чувство радости, сострадания, другие важные эмоции. Я ощущаю себя полезной. Приносить пользу – это огромное счастье!

Путь наполнен от молодого специалиста до учителя высшей категории упорной работой над собой, любовью к детям и к своей профессии. Творчески подхожу к процессу коррекционно- развивающего обучения детей, применяя в своей работе технологии лично ориентированного подхода к детям, имеющим нарушение устной и письменной речи. Каждое мое занятие построено методически грамотно, с постепенным усложнением речевого материала, учитываю индивидуально – психологические особенности детей (есть дети с нарушением эмоционально – волевой сферы). Постоянно проводится работа над развитием психических процессов учащихся с использованием музыкального и цветового сопровождения. Занимаясь проблемой музыкально-цветового сопровождения на логопедических занятиях, решаю задачи коррекции устной и письменной речи детей; Положительно влияю на личностное развитие каждого ребенка на каждом логопедическом занятии; воздействую на подсознание ребенка с целью оказания помощи правильной организации своей работы в активизации мыслительных процессов и стабилизации психического состояния ребенка. Свою коррекционную работу осуществляю в тесной связи с психологом детского сада и воспитателями - это взаимопосещение занятий, взаимопомощь, привлечение учителей к контролю речевой деятельности детей, выступление на методических объединениях воспитателей в и педагогических советах. Как логопед ежегодно принимаю участие в работе психолога – педагогической комиссии по тестированию будущих первоклассников.

Большую работу провожу и с родителями учащихся, посещающих логопункт детского сада. Это посещение родительских собраний, индивидуальные консультации, помощь в создании специального речевого режима в семье, знакомство с методами и приемами коррекционной работы, которые могут использовать родители в своей работе с детьми. За данный период работы были обсуждены и представлены доклады родителям, проведены открытые занятия для родителей и педагогов, разработаны памятки для родителей в «Уголок логопеда», подготовлены и представлены консультации для педагогов как массовых, так и логопедических групп, проведены семинары-практикумы для родителей. Кроме того, регулярно проводились индивидуальные консультации с родителями. Наибольшее число обращений родителей было по следующим вопросам: что такое общее недоразвитие речи (15%), дизартрия (10%), чем обусловлена речевая

патология у школьников (35%), особенности проведения занятий дома (60%). Данная работа позволила повысить эффективность коррекционно-развивающего процесса, повысить профессиональную грамотность, познакомить родителей учеников с особенностями развития речи детей с речевой патологией и методами коррекционного воздействия.

Применяю современные педагогические технологии в процессе обучения предмету и воспитательной работе, занимаясь групповыми, индивидуальными формами работы с детьми, имеющими нарушения устной и письменной речи. Кроме того, постоянно занимаюсь совершенствованием коррекционно – педагогического процесса обучения детей с нарушениями речи, помогая справиться детям со своими проблемами. На своих занятиях опираюсь на методику Ястребовой А.В., но в своей работе применяю комплексные методы, а также имею свои оригинальные разработки. Это упражнение на релаксацию, психогимнастика, игры на развитие мелкой артикуляционной и общей моторики, голосовые и дыхательные упражнения, задания на развитие познавательных процессов, пространственного и зрительного восприятия.

ЛОГОПЕД

МБДОУ «ЦРР-Д/С№85 ЗОЛОТАЯ РЫБКА»

ИСМАИЛОВА З.Х.