

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**"Центр развития ребенка - детский сад №85 "Золотая рыбка"**

**Принята**

**На заседании Совета педагогов**

**от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Протокол № \_\_\_\_\_**

**«Утверждаю»**

**Заведующая МБДОУ "ЦРР-ДС№85"**

**\_\_\_\_\_ Самедова Э.Г.**

**«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Приказ № \_\_\_\_\_**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА**

**г. Махачкала 2016г**

Основная образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

### Структура программы

- I. Целевой раздел обязательной части образовательной программы.
  - 1. Пояснительная записка.
    - 1.1. Цели и задачи реализации Программы
    - 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
    - 1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
  - 2. Планируемые результаты освоения обязательной части программы
- I. Целевой раздел части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.
  - 1. Пояснительная записка.
    - 1.1. Цели и задачи реализации части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений
    - 1.2. Принципы и подходы к формированию части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений
  - 2. Планируемые результаты освоения части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений
- II. Содержательный раздел обязательной части образовательной программы
  - 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

- 1.1. Образовательная область «Физическое развитие»
  - 1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
  - 1.3. Образовательная область «Развитие речи»
  - 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
  - 1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
  - 1.6. Содержание коррекционной работы
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
- II. Содержательный раздел части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
    - 2.1. Образовательная область «Физическое развитие»
    - 2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
    - 2.3. Образовательная область «Развитие речи»
    - 2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
    - 2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- III. Организационный раздел.
1. Материально-техническое обеспечение программы.
  2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
  3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
  4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### **1. Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная программа МБДОУ "ЦРР-ДС№85" обеспечивает разностороннее развитие детей от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному,

познавательного-речевого и художественно-эстетического. Программа обеспечивает предоставление равных стартовых возможностей для всех детей, достижение воспитанниками готовности к школе.

Детский сад осуществляет обучение и развитие, а также коррекцию недостатков в речевом и психическом развитии детей дошкольного возраста.

Образовательная программа МБДОУ разрабатывалась в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (Принят 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования», (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155);
- с документами локального уровня МБДОУ "ЦРР-ДСМ№85"

### **1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### *Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

## *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- 5) Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- 6) личностно-развивающий и гуманистический характер
- 7) взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 8) уважение личности ребенка;
- 9) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, полноценное проживание ребёнком всех этапов детства;
- 10) обогащение (амплификация) детского развития построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования)

- 11) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- 12) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 13) сотрудничество Организации с семьёй приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- 14) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- 15) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- 16) учёт этнокультурной ситуации развития детей

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.



Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Вторая младшая группа**

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах

деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз ; из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание

дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников МБОУ**

На 1 сентября 2016 года в МБДОУ 285 детей

Половозрастная характеристика детей: мальчиков –162 , девочек –123

Детей в возрасте с 2 до 3 лет	20
Детей в возрасте с 3 до 4 лет	69
Детей в возрасте с 4 до 5 лет	68

Детей в возрасте с 5 до 6 лет	63
Детей в возрасте с 6 до 7 лет	65

Всего в дошкольном образовательном учреждении воспитывается 285 детей раннего и дошкольного возраста. Общее количество групп – 9

. Из них 8 групп – дошкольного возраста, 1 группа – раннего возраста (2 – 3 года).

Все группы однородны по возрастному составу детей.

Дети с особыми образовательными потребностями

	Дети, нуждающиеся в помощи логопеда	Дети, нуждающиеся в психологической помощи
Старшая группа	17	17
подготовительная	5	13

## 2. Планируемые результаты усвоения обязательной части программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:



### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ МБДОУ "ЦРР-ДСН№85"**

### **1. Пояснительная записка.**

Данная часть Программы составлена на основе Региональной образовательной программы дошкольного образования Республики Дагестан /авторы: М.И. Шурпаева, М.М. Байрамбеков, У.А. Исмаилова, А.В. Гришина и др под ред Г.И. Магомедова/ (далее - Программа), которая разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который определяет статус дошкольного образования как равноправного уровня общего образования, самого первого уровня общего образования, и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), и дополнена в связи с изданием парциальных программ к Региональной программе РД:

- «Мы учимся говорить по- русски» под редакцией М.И. Шурпаевой,
- «От истоков прекрасного – к творчеству» под ред М.М. Байрамбекова,

- «Познаем наш край родной» под ред А.В. Гришиной,
- «Орлята» под ред . У.А. Исмаиловой,
- «Салам алейкум» под ред С.К. Амировой, У.А. Исмаиловой,
- «Мир вокруг» У.А. Исмаиловой

В соответствии с ФГОС ДО Программа базируется на основных принципах дошкольного образования:

- полноценное проживание дошкольного детства, обогащение детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Цель Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование общей культуры ребенка, всестороннее развитие его психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности с учетом социальных, климатогеографических условий и национальных особенностей Дагестана.

Особое внимание в Программе уделяется формированию национальной идентичности, воспитанию уважения к традиционным ценностям народов Дагестана, чувства патриотизма у дошкольников и приобщению их к основным компонентам народной культуры (фольклор, музыка, декоративно-прикладное искусство, труд).

#### **Задачи Программы:**

- укрепление здоровья ребёнка путем формирования двигательной активности с использованием национальных средств физического воспитания;
- развитие ребёнка, обеспечивающее единый процесс социализации - индивидуализации с учётом этнокультурных особенностей,

возможностей и способностей ребёнка;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию, умственных способностей и речи ребёнка;

- вхождение ребёнка в социокультурный мир, взаимодействие дошкольников с изобразительным искусством, музыкой и игрой, художественной литературой, фольклором и родным языком, природой родного края.

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной психолого-педагогической науки о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста. Особая роль в Программе уделяется личностному и деятельностному подходам в развитии ребёнка, игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев и др.). Также Программа опирается на научные исследования в области современного дошкольного образования и нормативные правовые акты, регулирующие деятельность системы дошкольного образования. Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип полноценного проживания ребёнком этапов дошкольного детства (младшего и дошкольного возраста).
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
4. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей).
5. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.
6. Принцип учёта интеграции образовательных областей.
7. Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса.
8. Принцип сотрудничества с семьёй.

Содержание Программы построено на гуманно-личностном отношении к ребёнку и направлено на формирование духовно-нравственных ценностей, а также на развитие способностей ребенка.

Важным компонентом Программы является воспитание детей на основе уважения к традиционным духовным ценностям народов Дагестана: гостеприимство, взаимопомощь, почитание старших, проявление заботы о младших и пожилых людях, любовь к родителям, к родному краю, к России - нашей многонациональной родине.

Программа, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на воспитание здоровой и развитой личности, вобравшей в себя все лучшие качества свободного, самостоятельного, уважительного, творческого и ответственного человека - гражданина России.

Программа реализуется путем организации как совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и самостоятельной деятельности детей в различных формах образовательного процесса через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках и т. д.

В соответствии с ФГОС ДО в данной Программе образовательный процесс происходит в адекватных возрасту формах работы с детьми, прежде всего, в игре как ведущей деятельности дошкольника.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ МБДОУ "ЦРР-ДСН№85"**

### **Целевые ориентиры ФГОС ДО и планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность, высокий разброс вариантов развития ребенка, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, определяющий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Региональной образовательной программы дошкольного образования Республики Дагестан имеют свои отличительные особенности, свои приоритеты, свои планируемые результаты, не противоречащие Стандарту, углубляющие и дополняющие его требования в части целевых ориентиров.

Планируемые результаты освоения Программы предполагают следующие показатели развития ребенка-дошкольника на этапе завершения дошкольного образования (с учетом специфических для каждой образовательной области планируемых результатов освоения).

*В направлении социально-коммуникативного развития ребенок:*

- имеет первичное представление о себе как о дагестанце (Я - мальчик, будущий горец - защитник Отечества. Я - девочка, будущая хозяйка, хранительница очага), о семье, родственных отношениях, семейных традициях, характерных дагестанцам;
- знает элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда входит старший, уступать место, здороваться и прощаться за руку), этически ценные образцы дагестанского общения;
- проявляет интерес к дагестанским традициям и обычаям, к построению межличностной коммуникации в традиционном дагестанском микросоциуме;
- имеет представление о родном селе, городе, республике, истории её зарождения и развития; знает о событиях общественной жизни республики, местных достопримечательностях, известных людях-дагестанцах;
- знает, что в Дагестане проживают люди разных национальностей (русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы и др.), их обычаи и традиции (гостеприимство, почитание старших, взаимопомощь и др.);
- имеет представление о традиционных народных праздниках, истории их возникновения (Навруз-байрам, Праздник первой борозды, Праздник виноградарей, Праздник черешни, Праздник цветов и др.), обычаях, связанных с этими праздниками.

*В направлении познавательного развития ребенок:*

- имеет представление о географическом положении Республики Дагестан (климатические зоны, ландшафт, рельеф, соседние республики, государства, граничащие с Дагестаном), о городах и населенных пунктах республики (их названия, расположение, значимые исторические сведения, достопримечательности);
- знает государственные символы Российской Федерации и Республики Дагестан (флаг, герб, гимн), знает, что Махачкала - столица Республики Дагестан;
- обладает начальными сведениями о животных и растениях, встречающихся в республике, о местности, в которой проживает (взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в природе).

*В направлении речевого развития ребенок:*

- знаком с произведениями разных жанров писателей и поэтов Дагестана, с народным фольклором; выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, народные сказки, передавая своё отношение к героям;
- достаточно хорошо владеет устной (родной и русской) речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания, а также в разных видах деятельности (ситуации общения, игре, конструировании и др.); может выделять звуки в словах, сделать звуковой анализ слова; в аудировании - понимает на слух речь воспитателя (при вербальном и

невербальном общении); реагирует на услышанное; понимает и выполняет просьбы воспитателя, распоряжения, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, а также понимает на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях; воспринимает на слух и в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале; в говорении - умеет отвечать на вопросы; формулирует просьбы; может обращаться к воспитателю и товарищам в пределах примерных ситуаций общения; умеет высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 1-2 фраз; умеет применять считалки, рифмовки; может составлять простой рассказ; знает потешки, стихотворения, песни. *Звуковая культура речи:* правильно произносит звуки как в изолированной позиции, так и в составе слова; воспринимает на слух и различает слова по звучанию; владеет основными фонематическими противопоставлениями русского языка - твердостью-мягкостью и глухостью-звонкостью согласных, понимает их смысловую различительную роль; умеет различать на слух усвоенные в произношении звуки (в составе слова и изолированно) для подготовки к элементарному звуковому анализу слов; владеет интонационными навыками речи в различных типах высказываний (просьба, вопрос и т. п.). *Словарь:* владеет лексическим объемом, предусмотренным словарным минимумом программы; умеет употреблять усвоенные слова в различных синтаксических конструкциях в соответствующих игровых ситуациях. *Грамматический строй:* понимает речевые высказывания; имеет практическое представление о грамматическом роде существительных; правильно употребляет единственное и множественное число; умеет согласовать прилагательные с существительными в роде и числе; умеет выполнять просьбу, поручение, используя формы повелительного наклонения глагола; умеет изменять глагол в настоящем времени по лицам; выражать отрицание во фразовых конструкциях; употреблять предлоги для обозначения местонахождения предметов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных. *Связная речь:* умеет самостоятельно строить фразы различной конструкции для описания разных ситуаций; владеет способами построения высказываний, служащих решению коммуникативных задач определенного типа (просьба, описание, отрицание и т. д.); умеет вести диалог в пределах игровой и речевой ситуации; может рассказывать о предмете, содержании картинки, набора картинок с последовательно развивающимся сюжетом.

*В направлении художественно-эстетического развития ребенок:*

- эмоционально реагирует на произведения народного искусства; знает некоторых художников Дагестана; отзывается на музыкальные произведения дагестанских композиторов, испытывает радость при слушании их; проявляет интерес к музыке разных народов Дагестана (песням, пьесам, попевкам, считалкам, танцевальным мелодиям); поет несложные любимые песни, исполняя их выразительно и музыкально;

- проявляет интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, картинам дагестанских художников; любит рисовать дагестанскую природу, иллюстрировать народные сказки и литературные произведения дагестанских авторов; знает произведения

народных мастеров и центры художественных промыслов (Кубани, Балхар, Унцукуль, Гоцатль, Ахты, Микрах, Хучни, Хив, Орта-Стал);

- может определить, какому народу принадлежит та или иная мелодия, характер, общее настроение и средства выразительности (темп, динамика, тембр), определяет название песни по мелодии, узнаёт композитора, называет 1-2 песни этого композитора; любит слушать дагестанскую музыку, узнаёт звучащие национальные музыкальные инструменты, называет их (пандур, кумуз, барабан, бубен, кеманча, зурна, гармонь, тар, чунгур);

- знает и может выразительно воспроизводить некоторые танцевальные элементы дагестанских народных танцев (ковырялочка, дагестанский двойной шаг, балхарский ход, акушинский и др.);

- может определить, к какому виду художественного промысла относится тот или иной предмет (образец) декоративно-прикладного искусства; умеет выполнять декоративные композиции с использованием несложных элементов дагестанского орнамента.

*В направлении физического развития ребенок:*

- имеет базовые представления о здоровом образе жизни и о традиционных для народностей Дагестана средствах физического воспитания;

- знает и может использовать дагестанские народные подвижные игры с целью развития двигательной активности;

- имеет представления об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в благоприятных климато-географических условиях конкретного места проживания;

- имеет представления о некоторых спортивных событиях и достижениях Республики Дагестан.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ.**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### ***1.1 Образовательная область «Физическое развитие»***

**Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;



3) формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Принципы физического развития:**

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

## **Методы физического развития:**

### *1) Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

### *2) Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

### *3) Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## Формы физического развития

Физкультурные занятия

Неделя здоровья

Закаливающие процедуры

Утренняя гимнастика

Подвижные игры

Элементы корригирующей гимнастики

Физкультминутки

Гимнастика пробуждения

Праздники

Физкультурные упражнения на прогулке

Спортивные игры, развлечения, соревнования, олимпиады

Занятия плаванием

Кружки

Музыкальные занятия

Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

Вся работа ДОУ по укреплению и сохранению здоровья воспитанников проводится системно, в соответствии с планом.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ МБДОУ "ЦРР-ДС№85"**

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и Мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

**Целью** образовательной области «Физическое развитие» (парциальная программа «Орлята») является физическое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с национальными ценностями и культурными традициями Дагестана, формирования здорового и жизнерадостного ребенка, хорошо владеющего своим телом, способного самостоятельно ориентироваться в окружающей его среде.

#### **Задачи:**

##### **Оздоровительные**

- Повышение сопротивляемости организма влиянию внешней среды путем его закаливания с помощью оздоровительных факторов природы с учетом климатогеографических условий республики;
- Укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки;
- Развитие физических способностей.

##### **Образовательные:**

- Формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков;
- Формирование устойчивого интереса к занятиям физической культуры.

##### **Воспитательные:**

- Воспитание морально-волевых качеств;
- Содействие умственному, нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Образовательные задачи:**

- Развитие у детей потребности в двигательной активности, интереса к физическим упражнениям через народные подвижные игры, элементы танцевальных упражнений, плавания.
- Формирование правильного отношения детей к своему здоровью.
- Развитие физических качеств: силы, гибкости, выносливости, быстроты, координации движений.
- Развитие первоначальных культурно-гигиенических навыков у детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Развитие основных движений, элементов техники общеразвивающих упражнений, ориентировки в пространстве через народные подвижные игры, элементы танцевальных упражнений, плавания.
- Формирование у детей потребности к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Целенаправленное развитие физических качеств: силы, гибкости, выносливости, быстроты, координации движений.
- Развитие умения самостоятельно и правильно совершать культурно-гигиенические действия (умывание, мытье рук, расчесывание, одевание, раздевание).
- Развитие способности к творчеству в ходе дагестанских подвижных игр.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Развитие умения осознанного выполнения различных видов упражнений.
- Воспитание у детей желания самостоятельно организовывать народные подвижные игры.
- Формирование у детей потребности к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
- Развитие у детей физических качеств: силы, гибкости, выносливости, быстроты, координации движений через элементы национальной, вольной борьбы.
- Формирование представлений о ценности здоровья, мерах профилактики с учетом благоприятных природных условий региона.
- Развитие самостоятельности выполнения культурно-гигиенических действий, норм здорового образа жизни.
- Формирование представлений о некоторых видах спорта, распространенных в Дагестане (вольная борьба, волейбол, футбол),

развитие интереса к физической культуре и спорту, ознакомление с достижениями дагестанских спортсменов.

- Развивать технику основных движений, точность, выразительность их выполнения.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

- Воспитание ценностного отношения детей к своему здоровью и здоровью окружающих людей с использованием традиционных средств и средств народной педагоги.
- Формировать представления о традиционных для жителей Дагестана продуктах питания, блюдах, их значении в сохранении здоровья.
- Развитие у детей потребности в двигательной активности, интереса к выполнению физических, спортивных упражнений с простейшими элементами национальными вольной борьбы.
- Закрепление умения у детей самостоятельно и творчески организовывать народные подвижные игры народов Дагестана со сверстниками и малышами.
- Развитие физических качеств, ведущих в этом возрасте: быстрота, ловкость, выносливость, координация движений.
- Формирование представлений о некоторых видах спорта, распространённых в Дагестане (вольная борьба, волейбол, футбол), развитие интереса к физической культуре и спорту.
- Развитие самостоятельности в применении культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений о гигиенической культуре народов Дагестана.

***ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ "ЦРР-ДС№85"***

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
<b>Организованная деятельность</b>		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
<b>Утренняя гимнастика</b>	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут

Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	60 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Неделя здоровья	2 раза в год			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно



В режиме дня, согласно требованиям СанПиНа, педагогами отведено достаточно места и времени для реализации детской двигательной активности. Воспитатели варьируют физическую нагрузку согласно индивидуальным особенностям физического развития детей.

***ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МБДОУ "ЦРР-ДСМ№85"***

<b>№</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Особенности организации</b>
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Оздоровительный бег	1 раз в неделю, во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
8.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит

		от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно- спортивные праздники	2 раза в год
11.	Неделя здоровья	2 раза в год
12.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
13.	Физкультурно- спортивные праздники	2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- до 60 мин.
14.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей
16.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
17.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий
18.	Занятия в бассейне	2 раза в неделю (старшая, подготовительная группы)

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МБДОУ "ЦРР-ДС№85"**

	<b>Виды</b>	<b>Особенности организации</b>
	<b>Медико-профилактические</b>	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	хождение по мокрым дорожкам после сна	Дошкольные группы ежедневно
3.	сухое обтирание	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
4.	ходьба босиком	Все группы
5.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1	витаминация 3-х блюд	ежедневно
2	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
3	полоскание рта после еды	ежедневно
4.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские</i>	

1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (профилактика нарушений осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
7.	релаксация	2-3 раза в неделю
8.	музыкотерапия	ежедневно
9.	психотерапия	2-3 раза в неделю
10.	сказкотерапия	ежедневно

	<i>Образовательные</i>	
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>	
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения</li> </ol>	

	<p>представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</li> <li>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</li> <li>15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 29, СОШ № 50 и участием медицинских работников.</li> <li>16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> <li>19. Взаимодействие с <b>СОШ №9</b> по вопросам физического развития детей.</li> <li>20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> <li>21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</li> </ol>
--	---

## 1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Задачи:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.








































































### **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.


















































### 1.2.1.Игровая деятельность.

#### *Классификация игр детей дошкольного возраста*

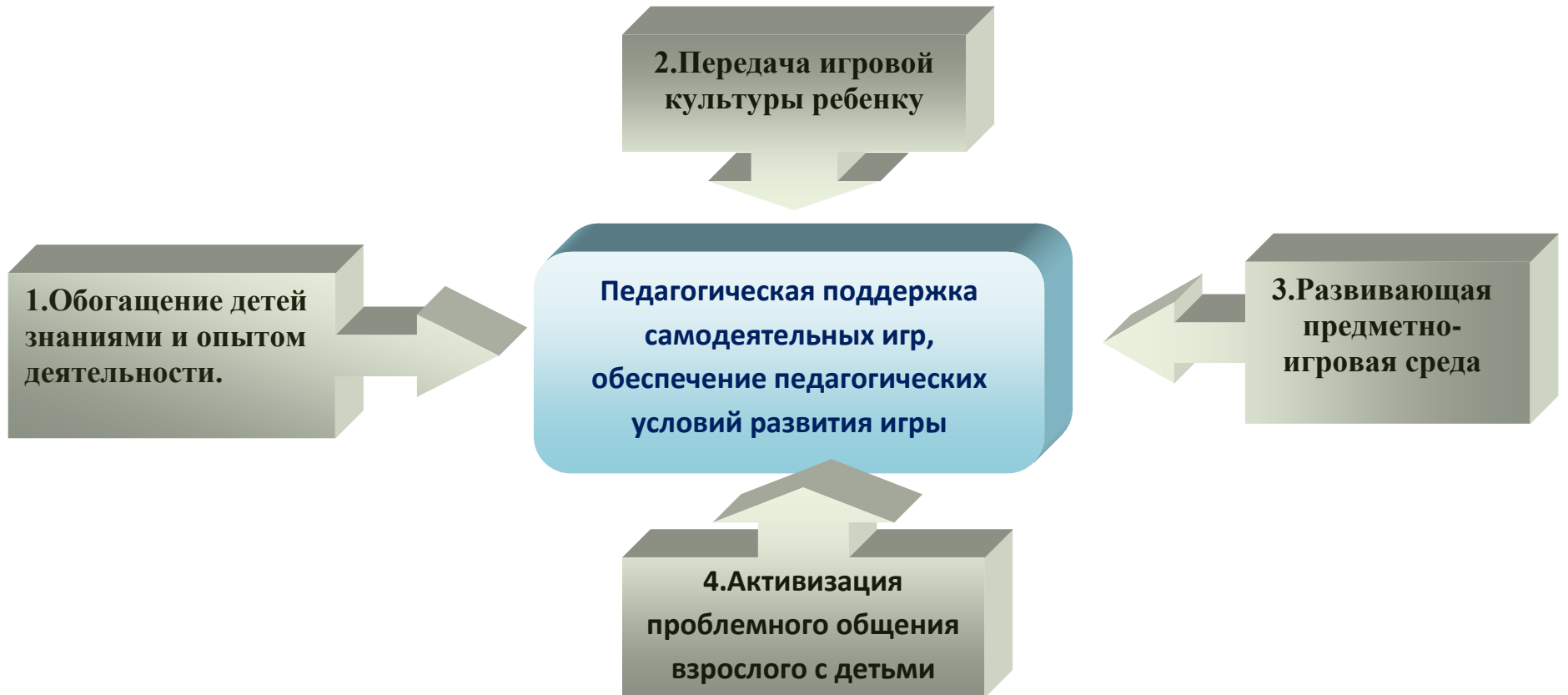
Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7

1	2	3	4						
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования								
		С природными объектами			 	 	 	 	 
		Со специальными игрушками для экспериментирования							
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно -отобразительные							
		Сюжетно - ролевые							
		Режиссерские							
		Театрализованные							
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры								
		Сюжетно - дидактические							
		Подвижные							
		Музыкально-дидактические							
		Учебные							
	Досуговые игры	Интеллектуальные							
		Забавы							
		Развлечения							



		<b>Театрализованные</b>							
		<b>Празднично-карнавальные</b>							
		<b>Компьютерные</b>							
<u><a href="#">Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</a></u>	<b>Обрядовые игры</b>	<b>Культовые</b>							
		<b>Семейные</b>							
		<b>Сезонные</b>							
	<b>Тренинговые игры</b>	<b>Интеллектуальные</b>							
		<b>Сенсомоторные</b>							
		<b>Адаптивные</b>							
	<b>Досуговые игры</b>								
		<b>Тихие</b>							
		<b>Игры-забавы</b>							

**Комплексный метод руководства игрой:**



### **1.2.2.Патриотическое воспитание.**

#### **ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, республики, родному городу, своему народу.

#### **ЗАДАЧИ:**

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного края;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном крае: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за дагестанцев;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

## Компоненты патриотического воспитания

**Содержательный  
(представления ребенка  
об окружающем мире)**

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

**Эмоционально-побудительный  
(эмоционально-положительные  
чувства ребенка к окружающему  
миру)**

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику, ветерану и желание принимать посильное участие в труде

**Деятельностный  
(отражение  
отношения к миру  
в деятельности)**

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность
- Забота о ветеранах

### 1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

#### Цели:

- 1) Формирование основ собственной безопасности жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

#### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## Примерное содержание работы

### 1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

### 2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

### 3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

### 4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.

- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

#### 1.2.4.Трудовое воспитание

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные и индивидуальные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.



- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением</li> </ol>

	проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
--	---

## Образовательная область

### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ

#### МБДОУ "ЦРР-ДС №85"

*«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка. взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»* (ФГОС ДО, пункт 2.6).

**Цель** образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие» (парциальная программа «Салам алейкум»):*

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста через приобщение к общепринятым этикетным нормам, морально-нравственным ценностям и традициям дагестанского народа, формирование социальных способностей и навыков дошкольника-дагестанца, гражданина России.

**Задачи:**

- Обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка в становлении образа «Я» маленького дагестанца;
- Способствовать формированию социальной идентичности ребенка в соответствии с идеалами народной педагогики Дагестана (я -мальчик: горец, джигит, дагестанец; я – девочка: горянка, дагестанка; моя семья, мой род, мой тухум родной город, моя республика, моя страна);
- Воспитывать любовь к родному краю;
- Воспитывать активное отношение к миру, формировать понимание своей роли в ближайшем социокультурном пространстве: в семье, городе, республике, стране, способствующее социализации ребенка.

- Вырабатывать основы национального самосознания, уважения, дружбы между людьми разных национальностей в Республике Дагестан, РФ через знакомство с национальной культурой, освоение доступных народных традиций, элементов национального быта.

### **Младшая группа (с 3 до 4 лет)**

#### **Образовательные задачи:**

- Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.
- Установление положительных отношений (контактов) между детьми, основанных на общих интересах к действиям с дагестанской народной игрушкой, предметами народного быта и взаимной симпатии.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, любви и привязанности к старшим (родители, бабушка, дедушка, воспитатели).
- Развитие интереса к труду взрослых в детском саду, в семье, представления о видах хозяйственно-бытового труда, характерного для данной местности.
- Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям с учётом особенностей ближайшего окружения.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Образовательные задачи:**

- Социализация ребенка в процессе развития игровой деятельности с сюжетами на дагестанскую тематику.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (в том числе к труду виноградарей, чабанов, рыбаков, народных умельцев и др.).
- Развитие эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам, привязанности к семье, сопереживания героям произведений дагестанских писателей.
- Обогащение представлений детей об основных видах опасности в быту, в природе.
- Формирование элементарных представлений о гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана.
- 

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

### **Образовательные задачи:**

- Социализация ребёнка через игровую деятельность (народные подвижные игры, сюжетно-ролевые игры на дагестанскую тематику).
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
- Формирование гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана.
- Формирование положительного отношения к людям других национальностей и народностей Республики Дагестан.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Образовательные задачи:**

- Приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), формирование представлений о народных этикетных нормах и традициях дагестанского народа.
- Закрепление понятий о гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана.
- Формирование нравственных и патриотических чувств, развитие интереса к национальной культуре и историческому прошлому дагестанского народа, отраженному в памятниках, названиях улиц, символике.
- Формирование толерантного отношения к людям других национальностей и народностей.
- Формирование любви к Дагестану - малой родине и России - многонациональной Родине.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие» обязательной части Программы**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

### **Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуко-буквенного анализа как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;

- монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

б) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

#### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ МБДОУ "ЦРР-ДС№85"**

### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР**

#### **Младшая группа (от 2 до 3 лет)**

##### **Образовательные задачи:**

- Развитие у детей интереса, эмоциональной отзывчивости к дагестанскому фольклору. Восприятие разных по содержанию и по форме детских песен, прибауток, умение повторять их за воспитателем.
- Формирование умений слушать сказку, рассказ, отвечать на вопросы по их содержанию. Развитие интереса к Рассказыванию сказок детьми старших групп.

Для чтения. Фольклор народов Дагестана: «Маленькие ножки...» (кум.), «Возле люльки полежи» (авар.), «Солнце, солнце» (кум.), «Спи, дитя, сыночек мой...» (авар.), «Песенка про гуся» (кум.), «Хлоп да хлоп ладошки» (кум.).

#### **Младшая группа (с 3 до 4 лет)**

##### **Образовательные задачи:**

- Приобщение к дагестанскому фольклору через игру с куклой.
- Развитие у детей умения слушать и понимать доступные по содержанию песенки, прибаутки и без наглядного сопровождения.
- Овладение умением нараспев читать песенки, выразительно пересказывать прибаутки. Обыгрывание дагестанских песен и прибауток.
- Развитие умения воспринимать несложные сказки, рассказы, выражая свое отношение к содержанию (радость, восхищение, недоумение), эмоционально воспринимать сюжет.



**Фольклор народов Дагестана.** «Лаллур-бай» (лак.), «Баю-баю» (ног.), «Первый шаг» (кум.), «Киска, кисонька» (кум.), «Дождик, дождик» (авар.), «Голубок, сизый бок» (нар.).

**Произведения дагестанских писателей.** А. Раджабов «Два цыпленка», Ф. Алиева «Асият и солнечные бусы» (пер. с авар.), М. Газиев «Она станет послушной» (пер. с авар.).

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

#### Образовательные задачи:

- Продолжение развития интереса детей к дагестанскому фольклору. Ознакомление воспитанников с малыми формами фольклора: прибаутками, песенками, считалками, закличками.
- Содействие эмоциональному восприятию детьми художественных произведений: сказка, рассказ; умению отвечать на вопросы по содержанию произведения; оцениванию поступков героев; умению характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, злой, смелый).

**Фольклор народов Дагестана.** «Засыпай, моя Гюльназ» (табасар.), «Люлечка, качайся» (авар.), «Я спою над колыбелью» (азерб.), «Спи, дитя, сыночек мой» (авар.), «Солнышко, солнышко» (кум.), «Дождик, дождик лейся смело» (дарг.), «Узоры» (лезг.), «Зима пришла» (лезг.). Считалки: «На льду барашек танцевал» (авар.), «Размотала я клубок» (табасар.), «Ойра-ойра, ой-рада» (лезг.). Сказки: «Храбрый козлик» (дарг.), «Серый волк и три сереньких козленка» (лак.), «Лиса и куропатка» (табасар.).

**Произведения дагестанских писателей.** Ф. Алиева «Асият и мороз» (перевод с авар.), М. Газиев «Я -доктор» (пер. с авар.), А. Меджидов «Не шали, котенок мой» (пер. с кум.).

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### Образовательные задачи:

- Продолжение развития у детей интереса к дагестанскому фольклору, умения различать малые жанры фольклора: песенка, считалка, прибаутка, закличка.
- Ознакомление детей с дагестанскими сказками. Умение замечать некоторые особенности литературного языка (эпитеты, сказочные повороты), выделять композиционные части сказок (зачин, завязка, кульминация, развязка).
- Формирование у детей умений высказываться по содержанию произведения и передавать свое отношение к поступкам героев.
- Формирование навыков выразительного чтения стихотворения, прибаутки, умения интонационно передавать их в зависимости от

содержания.

**Фольклор народов Дагестана:** «Тучка, дай мне дождь большой» (авар.), «Тучка, дождику принеси» (нар.), «Люлочка, качайся» (дарг.). Народные считалки: «Зайчишка-трусишка», «За морями, за горами», Шел баран по крутым горам», «Шерсть чесать - руки болят». Сказки: «Синяя птица» (дарг.), «Клюка» (авар.), «Кот и мышь» (лак.), «Верблюд и лиса» (кум.), «Семь гранатовых прутьев» (азерб.).

**Произведения дагестанских писателей.** Н. Юсупов «Чабан Рабадан», «Ласточки» (пер с лак.), Р. Рашидов «Гончар из аула », А. Джачаев «Будь мужчиной» (пер. с кум.), А. Исмаилов «Большой человек», «Маленький чабан», М. Атабаев «И меня призовут», М. Расулов «Дедушка Мурад».

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

#### Образовательные задачи:

- Продолжение развития у детей интереса и эмоциональной отзывчивости к произведениям различных жанров: сказка, рассказ, стихотворение.
- Формирование способности к элементарному анализу литературного произведения, умения в той или иной форме выразить свое отношение к героям, их поведению, дать им свою оценку.
- Способствование пониманию детьми главной идеи произведения.
- Формирование элементарных знаний о структуре текста (начало; середина, конец).
- Восприятие художественной формы произведения.
- Обращение внимания к выразительным средствам языка и формирование умения улавливать ритмичность, музыкальность стихов.

**Фольклор народов Дагестана.** Сказки: «Друзья пастуха» (кум.), «Ответ старика» (авар.), «Дынька» (лезг.), «Лиса и медведь» (ног.), «Храбрый мальчик» (дарг.), С. Эмиров «Чудо» (дарг.), «Солнечный лучик» (дарг.).

**Произведения дагестанских писателей.** Р. Гамзатов «Мой дедушка», «Мама» (отрывок из стих. «Берегите матерей») (пер. с авар.), Р. Рашидов «Песнь горского мальчика», «К нам в аул мороз пришел», «Лудильщик Кичи» (пер. с дарг.), Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», «Три подарка» (пер. с лак.), Магомед-Расул «Почему затупился штихель?» (пер. с дарг.), А. Аджаматов «Белый голубь» (пер. с кум.), М. Магомедов «Бабушкин сундук» (пер. с авар.), А. Джачаев «Мамина помощница» (пер. с кум.), А. Меджидов «Что в мире мягче всего?» (пер. с кум.), К. Кажлаева «Хорошее имя - Жаннет» (пер с лак.), М. Митаров «Дружба» (пер. с табас), М. Шамхалов «О чем поют птицы?» (пер. с авар. П. Маляева).

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,</li> <li>➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li><li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li><li>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li><li>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).</li><li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</li><li>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li><li>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li><li>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li><li>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</li><li>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li></ol>
--	---

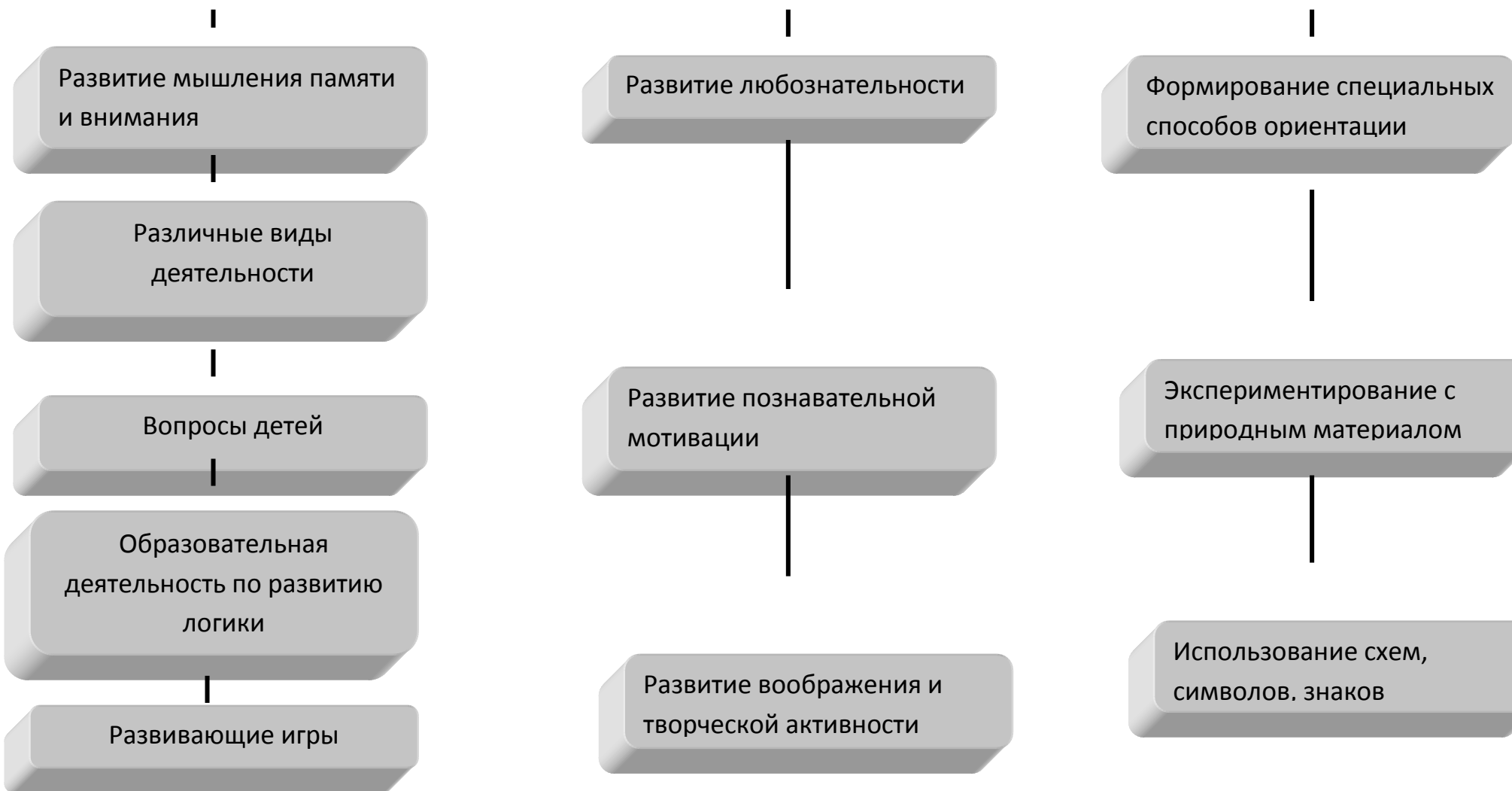
#### 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие» обязательной части Программы

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

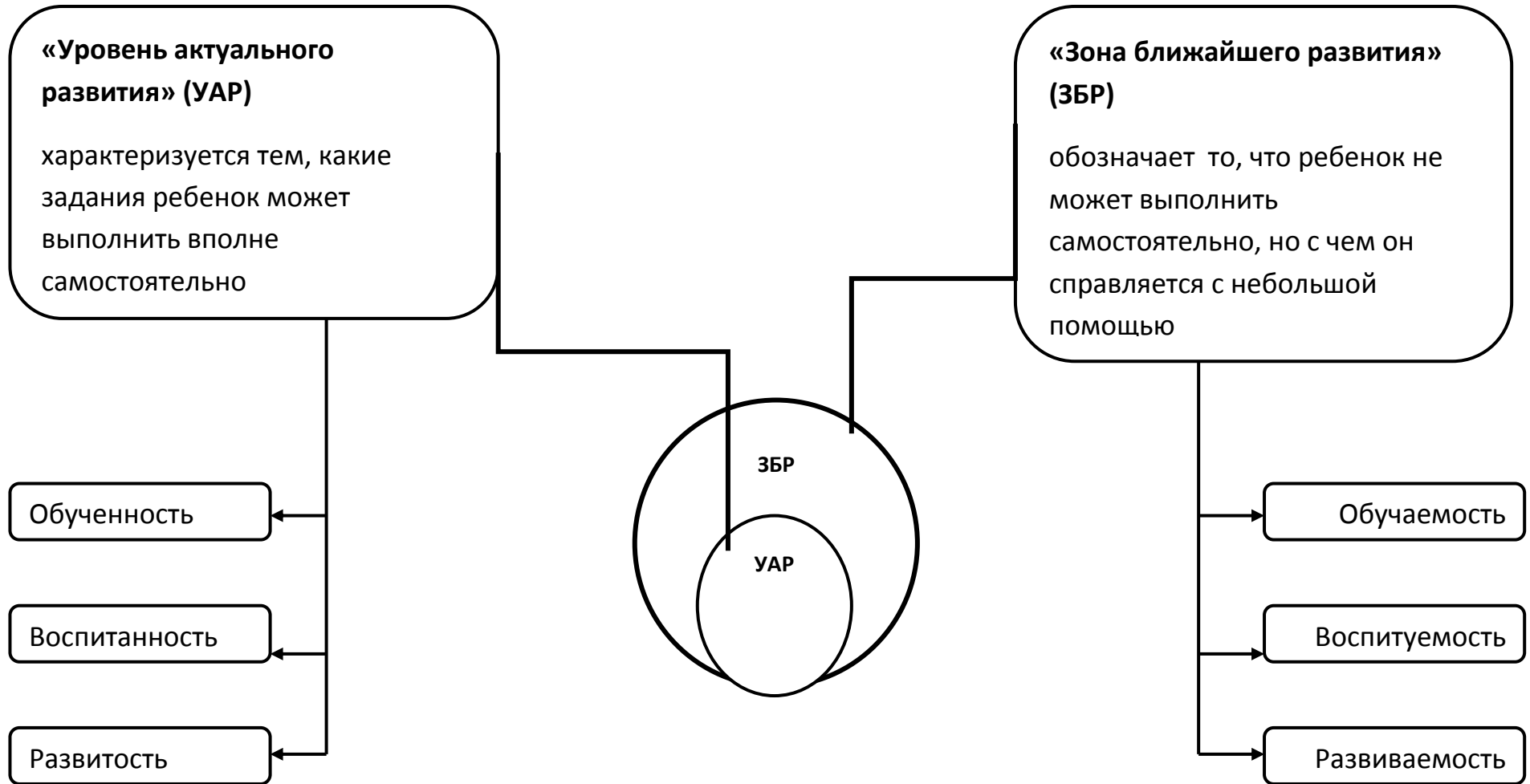
**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

## Познавательное развитие дошкольников



**Построение образовательной деятельности  
в зоне ближайшего развития ребенка**



### 1.4.1. Развитие элементарных математических представлений

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### Направления РЭМП в ДОУ:

- Количество и счет;
- Величина;
- Форма;
- Число и цифра;
- Ориентировка во времени;
- Ориентировка в пространстве

#### Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –

#### Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

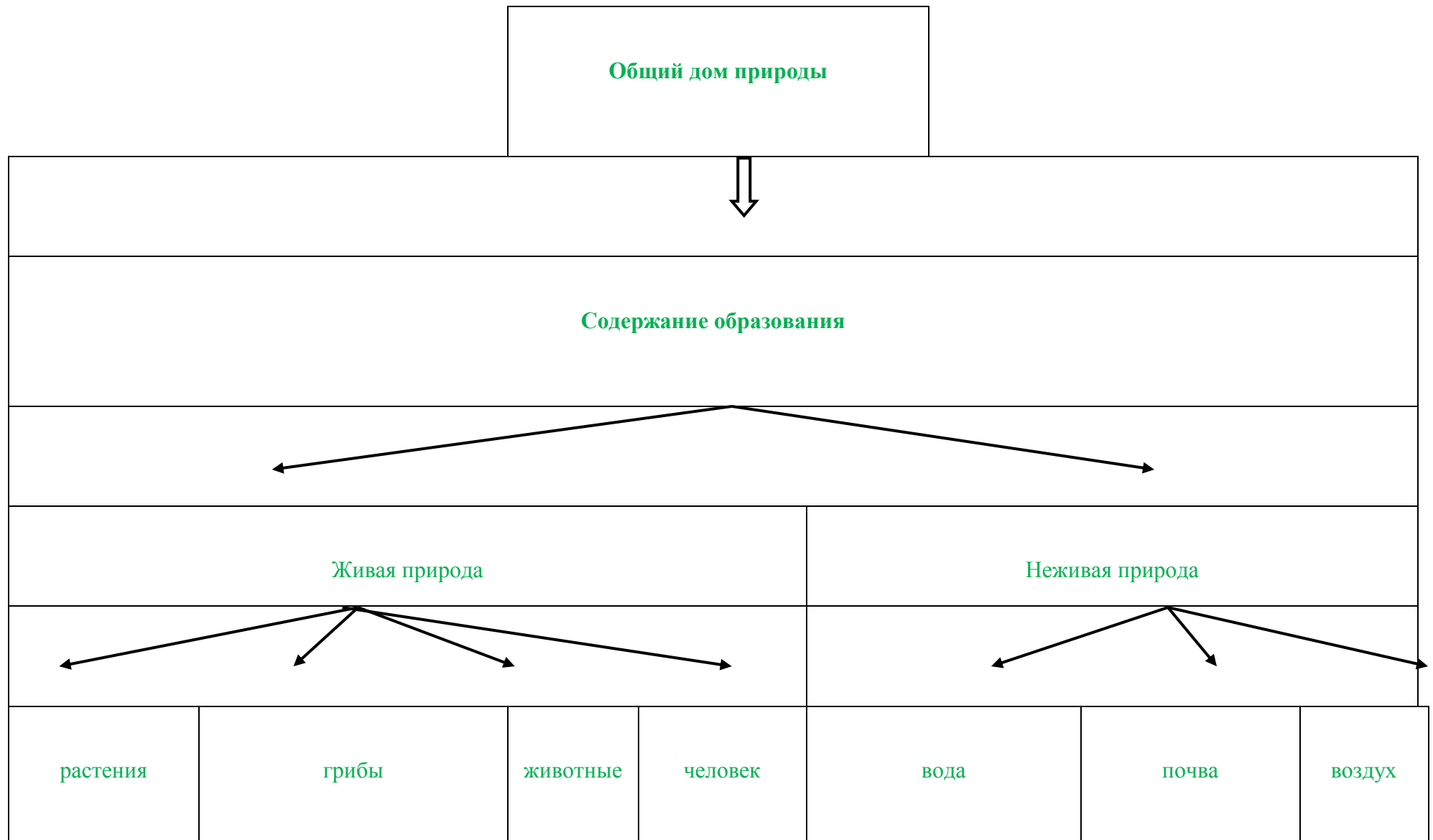


- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

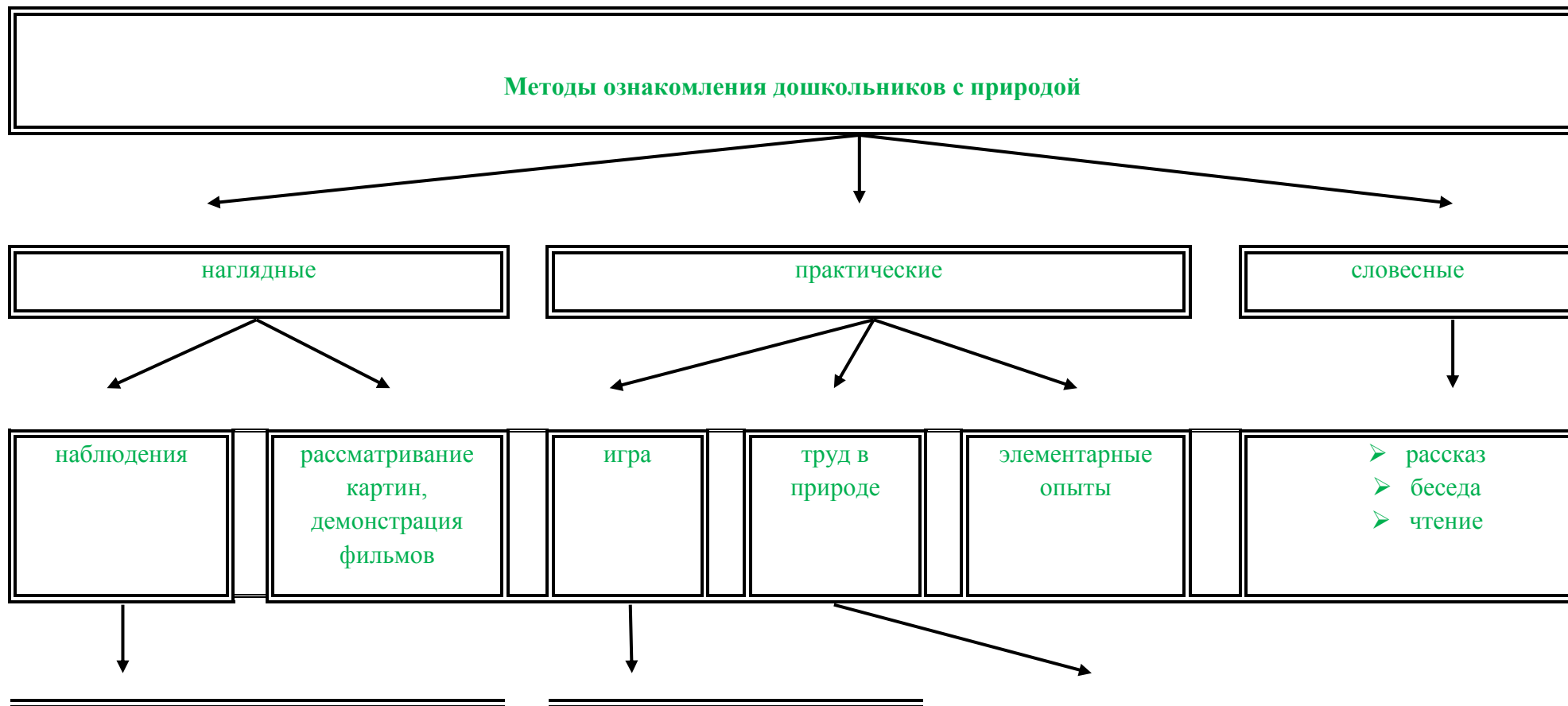
- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (Мл гр).
- 2) Демонстрационные опыты (Мл гр).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (Мл гр).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (Мл гр).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### 1.4.2.Ребенок и мир природы



### Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

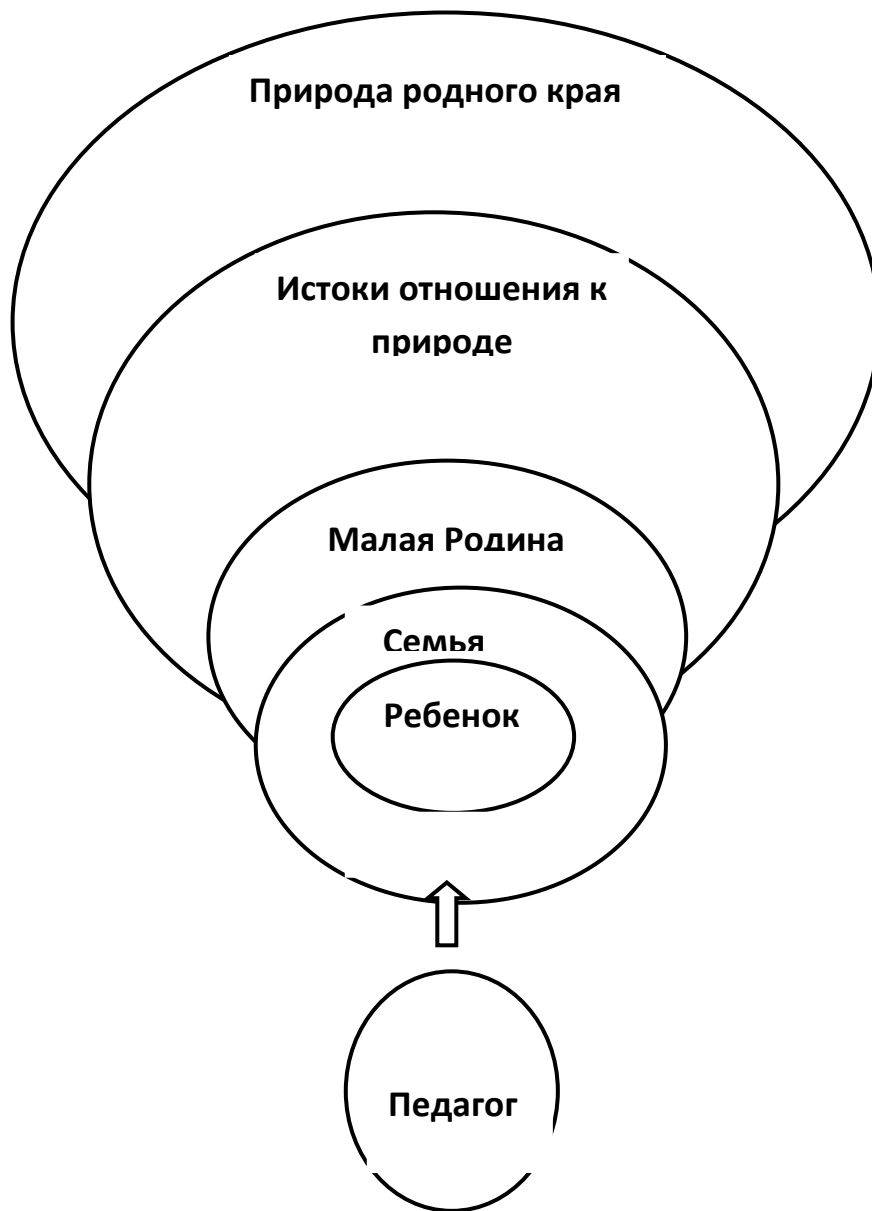


- кратковременные
- длительные
- определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам

- дидактические игры:
  - предметные,
  - настольно-печатные,
  - словесные
  - игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры
- творческие игры (в т.ч. строительные)

- индивидуаль-ные поручения
- коллективный труд

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



### **1.4.3. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**



Методы, повышающие познавательную активность

Методы, вызывающие эмоциональную активность

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

Методы коррекции и уточнения детских представлений



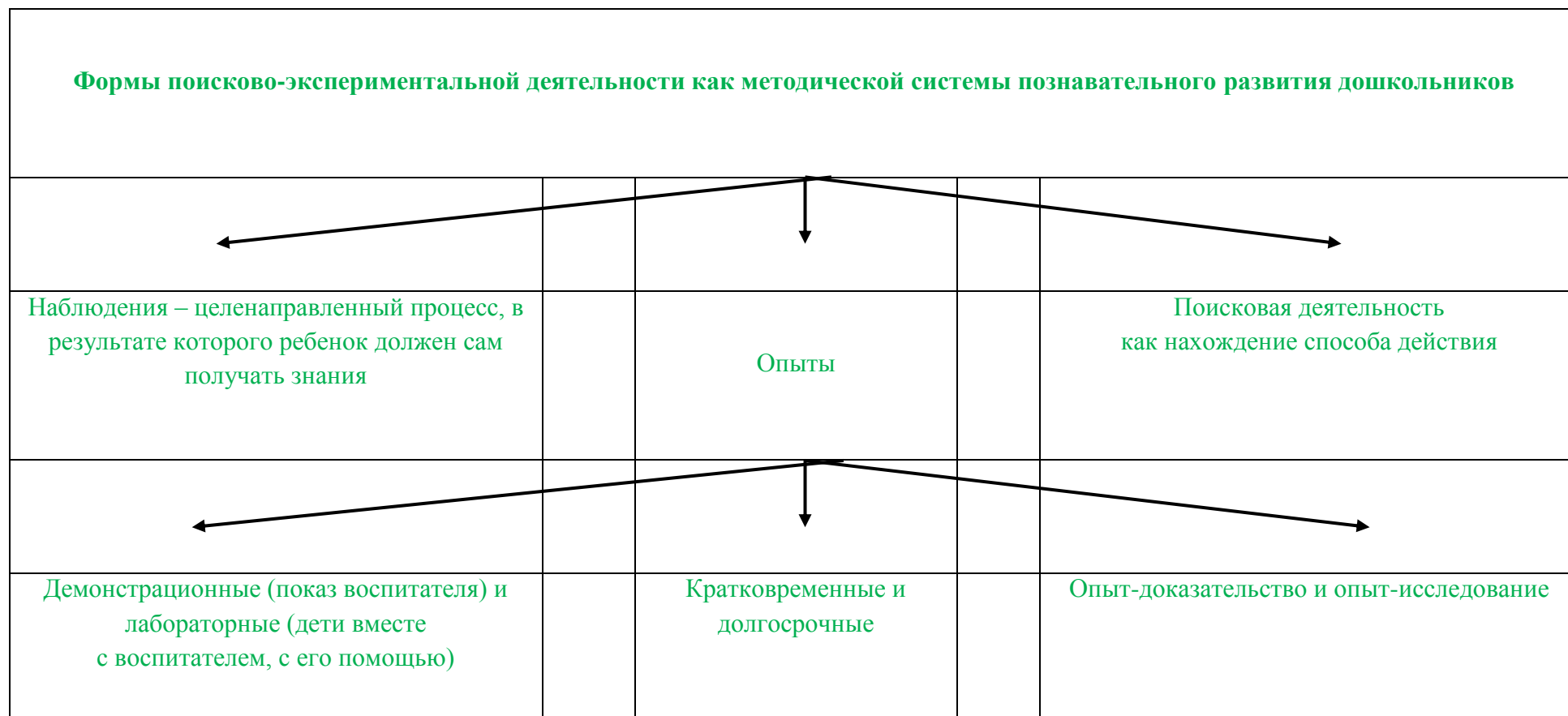
- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

## Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности





**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» части Программы,  
формируемой МБДОУ "ЦРР-ДС№85"**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

**Цель** образовательной области «Познавательное развитие» (парциальные программы «Познаем наш край родной», «Мир вокруг»):

Формирование основ личностной культуры дошкольника через познание истории, культуры, природы, традиций и обычаев родного края в процессе воспитательно-образовательной деятельности ДОУ.

**Задачи:**

- Знакомство детей с историческим, культурным прошлым и настоящим малой родины;
- Формирование познавательных представлений о себе, о своей семье, чувства гордости и бережного отношения к малой родине;
- Формирование уважительного отношения к людям разных национальностей через познание культуры и традиций в условиях многонациональной республики, страны;
- Воспитание любви и привязанности к малой родине – Дагестану через приобщение к культурному наследию народов;
- Дать представление о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов в природе;
- Развитие у детей эмоционально-положительного отношения к живой природе, знакомство с флорой и фауной Дагестана;
- Использование совместного труда родителей и детей на участках детского сада, проведение традиционных экологических, народных праздников

## Младшая группа (от 3 до 4 лет)

### Образовательные задачи:

#### Раздел «Человек и дом. Я, моя семья, мой дом»

- Формирование элементарных представлений детей о себе как о члене семьи, о доме, где он живет.
- Приобщение детей к культуре народов Дагестана (дидактические игры, народные игрушки, предметы быта и др.).
- Развитие познавательной деятельности и обогащение сенсорного опыта детей через культуру народов Дагестана.

#### Раздел «Человек и место проживания. Мой город»

- Формирование элементарных представлений о родном городе (селе): название, основные достопримечательности.
- Приобщение дошкольников к праздничной культуре родного города (села). Вызывание положительных эмоций детей, чувства восхищения своим городом (селом).

#### Раздел «Человек и природа»

- Развитие познавательного интереса ребенка к объектам живой и неживой природы, к сезонным явлениям природы родного края.
- Развитие умений обобщать, анализировать и делать элементарные выводы о взаимоотношениях живой и неживой природы родного края.
- Формирование у ребенка целостного восприятия человека и себя как части природы

## Средняя группа (от 4 до 5 лет)

### Образовательные задачи:

#### Раздел «Человек и дом. Я, моя семья, мой дом»

- Формирование первоначальных представлений о себе и о родственниках в семье.
- Расширение представлений о культуре народов Дагестана через ознакомление с обычаями, традициями, праздниками, предметами домашнего обихода, устройством жилища горца и др.

- Сенсорное развитие детей через знакомство с широким кругом предметов и объектов ближайшего окружения, овладение приемами исследовательских действий.

#### **Раздел «Человек и место проживания. Мой город»**

- Формирование первоначальных представлений о родном городе (селе) и республике, о достопримечательностях, истории, знакомство с выдающимися людьми.

#### **Раздел «Человек и природа»**

- Обогащение представлений детей о растительном мире родного края (отличительные особенности, сезонные изменения).
- Формирование у детей представлений о характерных особенностях жизни диких и домашних животных родного края (питание, передвижение).
- Формирование у детей элементарных представлений о естественных (река, лес, море) и созданных человеком (сад, огород, аквариум) экосистемах, о взаимосвязи живой и неживой природы родного края.
- Знакомство детей с действиями людей, направленными на сохранение и бережное отношение к природе родной местности.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### **Образовательные задачи:**

#### **Раздел «Человек и дом. Я, моя семья, мой дом»**

- Познание ребенком предметного мира родного края (манипулирование предметами, исследование, сравнение и постижение их назначения).
- Развитие восприятия и умения выделять разнообразные свойства предметов и объектов окружающего мира родного края.
- Обогащение представлений ребенка о себе, семье, труде родителей. Поощрение участия детей в подготовке различных семейных праздников, характерных для народов Дагестана.
- Расширение и обогащение знаний о народном искусстве, обычаях, обрядах и традициях народов Дагестана.
- Формирование у воспитанников представлений о многонациональности народов Дагестана.

#### **Раздел «Человек и место проживания. Мой город»**

- Развитие представлений детей о родном городе (селе, республике, стране): республиканские и государственные праздники,

известные люди, прославившие Дагестан, Россию.

- Воспитание гордости за свой город (село, республику)
- Развитие интереса к истории своего города, республики, страны, к его достопримечательностям.

### **Раздел «Человек и природа»**

- Расширение представлений ребенка о многообразии растительного и животного мира Дагестана (классификация, приспособление к сезонным изменениям).
- Поощрение познавательной деятельности детей в постижении взаимосвязи живой и неживой природы, растений и животных в естественных природных и созданных искусственно человеком экосистемах.
- Развитие и совершенствование элементарной экологической культуры у детей при их взаимодействии с природой.
- Ознакомление с природоохранной деятельностью человека.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Образовательные задачи**

#### **Раздел «Человек и дом. Я, моя семья, мой дом»**

- Обогащение представления детей о себе, семье, семейных обычаях и традициях, характерных для народов Дагестана.
- Воспитание чувства привязанности ребенка к малой родине, ее народу, уважения к людям разных национальностей.
- Совершенствование познавательных умений через ознакомление с культурой народов Дагестана (формулировка задач, использование способов проверки предположений, сравнение с опорой на сенсорные эталоны, упорядочение и классификация объектов действительности, применение результата познания в разных видах детской деятельности).

#### **Раздел «Человек и место проживания. Мой город»**

- Развитие интереса к отдельным фактам, событиям, происходящим в историко-географическом пространстве родного края.
- Обогащение представлений детей о родном городе (селе, республике стране), его достопримечательностях, известных людях, прославивших свою малую родину, страну.
  - **Раздел «Человек и природа»**
- Применение системы знаков и символов в ознакомлении с картой родного края.

- Обобщение представлений детей о живой природе родного края ( растения, животные) на основе существующих признаках (двигаются, дышат, питаются, растут, размножаются).
- Обогащение представлений об экосистемах родного края (море, горы, степи и др.) с акцентированием внимания на значении этих природных зон для региона, страны, Земли, для формирования экологической культуры у дошкольников.
- Обобщение и систематизация знаний детей о заповедных природных уголках региона и природоохранной деятельности человека.

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li>➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> </ol>

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные»,

«Рыбы», «Цветы» и т.д.

17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства.

Совместный поиск исторических сведений о нём.

18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудоёмкой деятельности и детских играх.

### 1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обязательной части Программы

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие художественных способностей детей.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).



- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

#### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

#### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Воспитывать эстетическое отношение к предметам рукотворного мира
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

#### 3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

#### 4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

#### **1.5.1.Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 6) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 7) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

#### **Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

#### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **1.5.2. Детское конструирование**



## Виды детского конструирования

Из строительного  
материала

Практическое и  
компьютерное

Из деталей  
конструкторов

Из бумаги

Из природного  
материала

Из крупно-габаритных  
модулей

## Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели

Конструирование по условиям

Конструирование по образцу

Конструирование по замыслу

Конструирование по теме

Каркасное конструирование

Конструирование по чертежам и схемам

## Взаимосвязь конструирования и игры

**Ранний возраст:**  
конструирование слито с  
игрой

**Младший дошкольный возраст:**  
игра становится побудителем к  
конструированию, которое начинает  
приобретать для детей самостоятельное  
значение

**Старший дошкольный возраст:**  
Сформированная способность к полноценному  
конструированию стимулирует развитие сюжетной линии  
игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда  
создается несколько конструкций, объединенных общим  
сюжетом

### 1.5.3.Музыкальное развитие.

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**



- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

<b>Формы работы по музыкальному развитию</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней	- Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт»,	- Открытые музыкальные занятия для родителей - Посещения детских музыкальных театров - Досуги

	рождения -Оркестры, ансамбли	«спектакль», «оркестр».  -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	
--	---------------------------------	---	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> </ol>

8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

### Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области

#### «Художественно-эстетическое развитие»

**2 - 3 года:**

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы

- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выразить одобрение любому результату труда ребенка

3 - 4 года:

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

4 - 5 лет:

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

5 - 8 лет:

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

**Цель:**

сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

**Направления деятельности:**

- **Нормативно-правовая база – знакомство родителей с документами, определяющими особенности взаимоотношений ДОО и семьи, документами о правах ребенка.**
- **Содержание и особенности семейного воспитания – знакомство родителей с материалами о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.**
- **Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.**
- **Повышение педагогической компетентности родителей.**
- **Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.**

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» части Программы, формируемой МБДОУ "ЦРР-ДСН№85"**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (ФГОС ДО, пункт 2.6).

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» содержание работы по изобразительной деятельности предполагает также подраздел «Самостоятельная художественная деятельность детей» во всех возрастных группах, которая направлена на развитие детского творчества в разных видах деятельности и в форме специально организованных занятий.

В направлении «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» содержание образовательной работы представлено по учебным кварталам (I квартал - сентябрь, октябрь, ноябрь; II квартал - декабрь, январь, февраль; III квартал - март, апрель, май).

**Цель образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** (парциальная программа «От истоков прекрасного- к творчеству»):

Содействовать развитию у детей потребности восприятия прекрасного, эстетического воспитания средствами изобразительного и народного искусства, выявлению способности и творческого развития личности в процессе изобразительной и самостоятельной художественной деятельности.

**Задачи:**

- Развитие личности ребенка, его творческих способностей путем приобщения к общечеловеческим ценностям.
- Формирование у детей эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости к красоте родной природы, произведениям изобразительного и народного искусства.
- Ознакомление детей с различными изобразительными материалами и доступными им способами работы.
- Формирование нравственно-эстетических чувств: любви к родному краю, традициям народного искусства, уважения к труду художников и народных мастеров.

## **Изобразительная деятельность**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Образовательные задачи:**

- Развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира (эмоциональное восприятие природы родного края (села), произведений дагестанского фольклора).
- Воспитание эстетических чувств ребёнка при рассматривании игрушек, изделий народного и декоративно-прикладного искусства; картин художников и книжных иллюстраций к народным сказкам.
- Содействие появлению у детей интереса и желания к изобразительной деятельности (выбор темы, материала и вида деятельности), развитию сотворчества воспитателя и детей.
- Содействие развитию у детей первоначальных способов изображения и технических умений в рисовании, лепке, аппликации; поощрение стремления обследовать новые изобразительные материалы.
- Содействие проявлению предпосылок творчества у детей (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание детских рисунков, поделок из глины и бумаги, включение их в словесно-игровую ситуацию).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Образовательные задачи:**

- Содействие проявлению у детей эмоциональной отзывчивости при восприятии родной природы, формирование интереса к многообразию и богатству ее красок.
- Развитие интереса детей к народному творчеству путем ознакомления с образцами декоративно-прикладного искусства Дагестана с использованием поэтического слова, народной музыки, фольклора.
- Ознакомление детей с узорами дагестанского ковра, ювелирных изделий и художественной керамики.
- Ознакомление детей с многообразием красок для отражения своего отношения к предметам в изобразительной деятельности.
- Предоставление детям возможности проявления самостоятельности в подборе необходимого материала, совершенствовании умения в передаче характерных признаков предметов, осуществлении взаимосвязи между ними в композиции.
- Поощрение стремления детей использовать свои работы в сюжетно-ролевых играх.
- Развитие целостной личности ребенка и свободного проявления себя в художественном творчестве в процессе организованной и самостоятельной деятельности.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### **Образовательные задачи:**

- Расширение ознакомления детей с природой родного края (района, села). Закрепление и обогащение представлений о видах народного искусства Дагестана: художественная керамика (Балхар), ювелирное искусство (Кубачи), насечка металлом по дереву (Унцукуль), ковроткачество (Микрах, Дербент, Ахты, Хив, Хучни, Кандык, Орта-Стал и др.). Ознакомление с особенностями дагестанской народной игрушки и скульптурами малых форм.
- Расширение ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства Дагестана (живопись, графика, скульптура, архитектура), формирование эстетических чувств и художественного вкуса на произведениях искусства.
- Развитие у детей чувства самостоятельности и проявления творчества в рисовании, лепке и аппликации с использованием различных художественных материалов и образов из народных дагестанских сказок, сюжетов из сельской жизни и окружающего мира.
- Обогащение художественного опыта детей через освоение технических приемов рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования.
- Совершенствование работы с художественными материалами, инструментами и в применении изобразительно-выразительных средств во всех видах художественной деятельности.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Развитие интереса у детей к изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
- Воспитание у детей умений самостоятельно применять знания и способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Совершенствование умений детей в изображении предметов окружающей природы, передавая их форму, пропорции цвет и расположение в пространстве.
- Содействие развитию коллективного творчества с учётом общего замысла и выполнения согласованных действий. Развитие декоративного творчества детей в лепке, аппликации и изображении орнаментальных композиций по мотивам знакомых и новых узоров народного искусства (ковровые, балхарские, унцукульские и кубачинские).
- Совершенствование умений детей выполнять балхарскую роспись на бумажных формах (силуэтах) и игрушках, вылепленных детьми. Выполнение композиций коврового орнамента с учётом цветового колорита народных узоров и рисование узоров на силуэтах разной формы по мотивам кубачинского и унцукульского орнаментов.

- Формирование умений высказывать своё мнение о работах сверстников и давать объективные оценки своим работам, быть самокритичным в суждениях и оценке других работ.

### 1.6 Содержание коррекционной работы

Основными задачами коррекционно-педагогической работы являются:

- координация деятельности всех субъектов образования по созданию условий для сохранения , укрепления соматического, нервно-психического и социального здоровья детей,
- обеспечение полноценного психического, личностного развития дошкольников в соответствии с их индивидуальными возможностями и особенностями.
- профилактика и коррекция недостатков речевого развития у детей, общая и речевая подготовка детей к школе;
- 

#### Содержание деятельности психологической службы

Работа педагога- психолога строится по направлениям: психодиагностика, психокоррекция, психопрофилактика, консультационная, просветительская, учебно-методическая работа. По каждому из этих направлений планируется работа с детьми, педагогами и родителями.

Направления деятельности педагога-психолога:

с детьми	с воспитателями	с родителями
----------	-----------------	--------------



<p>Организует индивидуальную работу с детьми в период адаптации;</p> <p>Проводит диагностику индивидуально-возрастных особенностей детей,</p> <p>Выявляет причины нарушений и отклонений в психическом развитии детей уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы;</p> <p>Психолог проводит групповые и индивидуальные занятия по просьбе воспитателя, затрудняющегося самостоятельно решить какую-либо проблему.</p> <p>Оказывает помощь детям в овладении учебными навыками и умениями, в развитии саморегуляции и самоконтроля .</p> <p>Проводит диагностику уровня их достижений в учебной деятельности и на основе ее строит систему помощи ребенку.</p> <p>Проводит мониторинг развития интегративных качеств.</p> <p>Готовит детей подготовительных групп к школе.</p> <p>Охраняет психику ребенка от отрицательных воздействий, обеспечивает</p>	<p>Психолог знакомит воспитателей с психологическими теориями исследованиями в области развития, воспитания и обучения детей;</p> <p>Обсуждает и формулирует психологические требования к развивающей предметной среде;</p> <p>Готовит педагогов к профессиональной рефлексии в процессе работы с детьми;</p> <p>Обеспечивает воспитателей необходимым диагностическим инструментарием для изучения умственного развития детей, их личностного роста;</p> <p>Принимает участие в разработке и внедрении новых педагогических технологий, осуществляя проектировочную и диагностически-контрольную функцию за развитием детей;</p> <p>По заказу администрации проводит контроль за общением педагогов с детьми</p> <p>Разрабатывает и реализует методы и способы коррекции микроклимата в</p>	<p>В работе с родителями психолог осуществляет просвещение по вопросам развития, воспитания и обучения детей;</p> <p>Решает по их просьбе частные проблемы ребенка в подготовке его к школе;</p> <p>Организует консультативную работу для родителей воспитанников</p>
---	--	---

контроль за соблюдением прав ребенка.	группе	
---------------------------------------	--------	--

### Содержание деятельности логопедической службы

Основными задачами коррекционно-логопедической работы являются:

с детьми	с воспитателями	с родителями
<p>Выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений устной речи у детей дошкольников.</p> <p>Профилактическая работа по предупреждению нарушений речи у детей.</p> <p>Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах.</p> <p>логопедический мониторинг.</p>	<p>Пропаганда логопедических знаний среди педагогических работников, разработка рекомендаций специалистам ДОУ по использованию логопедических приемов в работе с ребенком</p>	<p>Пропаганда логопедических знаний среди родителей</p> <p>Конструирование программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи.</p>

**Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни.**

<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
Утренняя коррекционная гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата.</li> <li>❖ Элементы фонетической ритмики.</li> <li>❖ Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.</li> </ul>
Засыпание под музыку	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Релаксация: переход от активной деятельности ко сну.</li> </ul>
Пробуждение под музыку	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Выравнивание фаз пробуждения детей.</li> <li>❖ Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня.</li> </ul>
Коррекционная гимнастика пробуждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развитие общей и мелкой моторики.</li> <li>❖ Коррекция дыхания.</li> <li>❖ Элементы фонетической ритмики.</li> <li>❖ Умение ориентироваться в пространстве.</li> </ul>
Дидактическая игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.</li> </ul>
Сюжетно-ролевая игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность.</li> <li>❖ Обогащение лексики.</li> <li>❖ Развитие связной речи.</li> <li>❖ Развитие коммуникативной стороны речи.</li> </ul>
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи.</li> <li>❖ Коррекция звукопроизношения.</li> <li>❖ Артикуляционная гимнастика.</li> <li>❖ Обогащение лексики.</li> </ul>
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развитие эмоционально-волевой сферы.</li> <li>❖ Формирование предпосылок к развитию творческого воображения.</li> </ul>

Досуги, праздники, театрализованная деятельность	❖ Развитие общей и мелкой моторики.
Прогулка (подвижные игры)	❖ Коррекция психических процессов. ❖ Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, развитие эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки	❖ Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
Трудовая деятельность	❖ Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. ❖ Обогащение и активизация словарного запаса. ❖ Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

### Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению образовательных областей

#### Образовательная область «Физическое развитие».

В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные *коррекционные задачи*:

1. Формировать полноценные двигательные навыки, двигательную активность.
2. Способствовать оздоровлению детского организма, постановке диафрагмально-речевого дыхания.
3. Совершенствовать координацию основных видов движений, мелкой моторики руки, артикуляционной моторики.
4. Обогащать словарный запас;
5. Формировать положительные личностные качества в поведении ребенка: общительность, умение рассчитывать на свои силы, воспитание самоконтроля, смелости, решительности, настойчивости, скромности, самокритичности, отзывчивости, чувства товарищества и др.
6. Охрана и укрепление здоровья детей.
7. Развивать двигательную активность, основные группы мышц.
8. Формировать физические качества ребенка, способность к двигательному творчеству и импровизации.
9. Укреплять мышечную массу, исправление неправильных поз.

10. Развивать синхронное взаимодействие между движениями и речью.
11. Воспитывать быстроту реакции на словесные инструкции.
12. Развивать тонкую двигательную координацию.
13. Способствовать формированию правильной осанки, профилактика плоскостопия.
14. Учить детей управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный эмоциональный тонус, бесконфликтное поведение, благоприятный микроклимат в группе детского сада и дома.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### ***Коррекционные задачи:***

1. Развивать психологическую устойчивость поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях, защитные рефлексы и навыки само- и взаимопомощи
2. Формировать сознательное, ответственное и бережное отношение детей к своей безопасности и безопасности окружающих.
3. Формировать у детей навыки сотрудничества, оказания взаимопомощи; принимать участие в коллективных мероприятиях.
4. Формировать представление о себе, окружающих взрослых и сверстниках в процессе специальных игр и упражнений.
5. 3. Формировать психические новообразования, способствующие развитию собственной позиции и оценки..
6. Осуществлять практическое применение детьми лексико-грамматических категорий.
7. Развивать координацию речи с движением, артикуляционной и тонкой моторикой.
8. Четко воспринимать словесную инструкцию педагога по выполнению трудовых поручений, воспроизводить словесную инструкцию педагога, планировать свои действия в речевой форме после прослушивания инструкции педагога, использовать речь для самостоятельного распределения обязанностей дежурных.
9. Воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности, уважения к людям труда, желание трудиться.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### ***Коррекционные задачи:***

1. развитие мыслительных процессов;
2. развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма;

3. развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

### **Образовательная область «Развитие речи»**

#### ***Коррекционные задачи:***

1. Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем.
2. Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения.
3. Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.
4. Формирование коммуникативной функции в связи со снижением потребности в общении, несформированностью способов коммуникации, неумением ориентироваться в ситуации общения и негативизмом
5. Стимулировать овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Коррекционные задачи:***

1. развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, наблюдательности, внимания.
2. развитие психических процессов, речи, интеллекта ребенка.
3. Развитие моторики артикуляционного аппарата, общих двигательных навыков.
4. Совершенствование тонких дифференцировок.
5. Развитие голоса как главного компонента просодии речи.

### **Основные области деятельности специалистов сопровождения**

**Воспитатель.** Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций логопеда, психолога, врача, в организации развивающих и коррекционных игр.

**Музыкальный руководитель.** Реализация используемых программ, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, театральной, креативной терапии с учетом рекомендаций логопеда, психолога и предоставлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.

**Инструктор по физической культуре.** Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений, ориентировки в макро- и микропространстве. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими

соматическую слабость замедленное развитие моторных функций, отставание в развитии двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений с учетом рекомендаций психолога, логопеда, врача.

**Медицинская сестра.** Обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников, проведение фито процедур.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы.

#### Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, видеомэгафнофон</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>

Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Тренажеры</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Пианино</li> </ul>
Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ для организации индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, консультативной работы с родителями, для проведения песочной терапии, в том числе, семейной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ телевизор</li> <li>➤ , ширма, мольберт</li> <li>➤ Шкаф для используемых психологом пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Кабинет логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ для организации индивидуальной и подгрупповой работы по коррекции речи детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ зеркало,</li> <li>➤ пособия для коррекционной работы,</li> <li>➤ стенд</li> <li>➤ столы, стулья</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изолятор</li> <li>➤ Процедурный кабинет</li> <li>➤ Медицинский кабинет</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Огород, цветники. Экологическая тропа</li> </ul>



Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подгтр)</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> <li>➤ Материал по астрономии (ст, подг)</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная символика РФ и РД</li> <li>➤ Образцы русских и дагестанских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно- прикладного искусства</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предметы дагестанского быта</li> <li>➤ Детская художественной литературы</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений</li> </ul>

		<p>изоискусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

## 2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</li> <li>➤ Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.</li> <li>➤ Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</li> <li>➤ Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</li> <li>➤ Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</li> <li>➤ Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</li> <li>➤ Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</li> <li>➤ Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</li> <li>➤ Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</li> <li>➤ Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</li> <li>➤ Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</li> <li>➤ Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</li> <li>➤ Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</li> <li>➤ Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</li> <li>➤ Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</li> <li>➤ Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.</li> <li>➤ Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</li> <li>➤ Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.</li> <li>➤ Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</li> <li>➤ Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</li> <li>➤ ; « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</li> <li>➤ «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.</li> <li>➤ «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</li> <li>➤ «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</li> <li>➤ «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.</li> <li>➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</li> <li>➤ Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</li> <li>➤ Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.</li> <li>➤ Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.</li> </ul>

- Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
- Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
- Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар.асвета, 1996.
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
- Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.
- Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.
- Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.
- Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.
- Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
- Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю.

	<p>Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.</li> <li>➤ Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.</li> <li>➤ Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</li> <li>➤ Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.</li> <li>➤ Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</li> <li>➤ Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</li> <li>➤ 22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</li> <li>➤ Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>➤ Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</li> <li>➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</li> <li>➤ Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</li> <li>➤ Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</li> <li>➤ Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</li> <li>➤ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</li> <li>➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</li> <li>➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</li> <li>➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</li> </ul>
<p><b>Программы,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</li> <li>➤ Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.:</li> </ul>

<p><b>технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p>просвещение, Учебная литература, 1996.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</li> <li>➤ Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</li> <li>➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>➤ Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.</li> <li>➤ Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карпуз - дидактика», 2007 г</li> <li>➤ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карпуз-дидактика, 2007.</li> <li>➤ Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</li> <li>➤ Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.</li> <li>➤ Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</li> <li>➤ Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.</li> <li>➤ Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</li> <li>➤ Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</li> <li>➤ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.</li> <li>➤ Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985.</li> <li>➤ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карпуз-Дидактика, 2006.</li> </ul>



- Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
- Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих

способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.

- Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
- Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
- Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
- Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
- Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
- Железнова. Музыка с мамой. Фонотека
- Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
- Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:

	➤
--	---

**Часть Программы, формируемая МБДОУ "ЦРР-ДС№85"**

<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области</b></p> <p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан /авторы: М.И. Шурпаева, М.М. Байрамбеков, У.А. Исмаилова, А.В. Гришина и др под ред Г.И. Магомедова/, Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики». 2015</p> <p>Идрисова З.И. Подвижная игра – спутник жизни ребенка. Махачкала: ДИПКПК, 2003.</p> <p>У.А.Исмаилова Образовательная программа по физическому развитию детей для ДОО РД «Орлята». Махачкала:ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области</b></p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Программа-руководство «Отчий дом» для дошкольных образовательных учреждений. – Махачкала: Издательство НИИ педагогики, 2002.</p> <p>Гусарова Л.Ф. Гендерное воспитание дошкольников. Махачкала 2013.</p> <p>Гришина А.В. Добрый мир игры. Дидактические и сюжетно-ролевые игры в процессе приобщения детей к культуре и традициям народов Дагестана. Махачкала 2014.</p> <p>Магомедов Р.М. Обычаи и традиции народов Дагестана. Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.</p> <p>Мирзоев Ш.А. Народная педагогика Дагестана. Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.</p> <p>Кондратова В.В. Организация воспитательного процесса в детском саду при подготовке шестилетних детей к школе. Махачкала: Дагучпедгиз, 1987.</p> <p>С.К.Амирова, У.А.Исмаилова. Образовательная программа по социально-коммуникативному развитию . Махачкала:ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016.</p>

<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<p>Фольклор и литература народов Дагестана. Хрестоматия для дошкольных учреждений. ООО «Лотос», Махачкала</p> <p>Гасанова Р.Х. Дагестанский фольклор детям. /Методические рекомендации/. ООО «Лотос», Махачкала 2005.</p> <p>М.И. Шурпаевы «Мы учимся говорить по-русски». Махачкала:ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p>Родничок. Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана.- Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.</p> <p>Дети гор. Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана. – М., «Издательство ГНОМ и Д», 2002.</p> <p>Формирование экологической личности дошкольника. /Учебно-методические рекомендации для воспитателей детских дошкольных образовательных учреждений Республики Дагестан. ДИПКПК - 2012.</p> <p>Гаприндашвили О.Б.Методическое сопровождение поисково-исследовательской деятельности дошкольников. Махачкала 2013.</p> <p>Гришина А.В. Примерное перспективное планирование. Региональный компонент. Методическое пособие по познавательному развитию детей 3-7 лет. Махачкала 2014.</p> <p>Гусарова Л.Ф. Проектная деятельность в детском саду. Махачкала, 2013.</p> <p>Магомедова Д.М., Трофимова С.Н. «И захотелось мне узнать про этот мир».</p> <p>Айтберова Н.А., Кондратова В.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Махачкала, 2004.</p> <p>А.В. Гришина Познаем наш край родной. Махачкала:ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016.</p> <p>У.А. Исмаилова. Мир вокруг. Махачкала:ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016.</p>
<p><b>Программы, технологии и</b></p>	<p>Агарагимова В.К., Магомедова З.Ш., Агафонова Е.А. Знакомство с искусством Балхара: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Махачкала: Планета Дагестан, 2009.</p>

<p><b>пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Агарагимова В.К., Магомедова З.Ш., Агафонова Е.А. Знакомство с искусством Кубачи: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Махачкала: ИП Овчинников, 2009.</p> <p>Байрамбеков М.М. Система занятий по ознакомлению дошкольников с народно-прикладным искусством Дагестана. Махачкала: Дагучпедгиз, 1996.</p> <p>Байрамбеков М.М. Сказки в картинках. /Дидактический материал/. Махачкала, издательство «Лотос», 2013</p> <p>Байрамбеков М.М., Агарагимова В.К. Комплексные занятия по ознакомлению с народно-прикладным искусством Дагестана. Махачкала: Юпитер, 2004.</p> <p>Агабекова С.С. Музыкальное воспитание дошкольников /Программа для дагестанских дошкольных учреждений/. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1994.</p> <p>Гаприндашвили О.Б. «Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда в детском саду»</p> <p>М.М. Байрамбеков. От истоков прекрасного – к творчеству. Махачкала:ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016.</p>
--	---

### 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Основные принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- 1 младшая группа –	2-3года
- 2 младшая группа –	3-4 года
- средняя группа -	4-5 лет
- старшая группа -	5-6 лет
- подготовительная группа -	6-7 лет.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня разработан с учётом сезонных особенностей, требований СанПин 2.4.1.2660-13 и концепций образовательных программ, а также соответствует функциональным возможностям детей, их возрасту и состоянию здоровья. Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода)

**Режим дня в холодный период года**

<i>Режимные моменты</i>	<i>1 мл. группа</i>	<i>2 мл. группа</i>	<i>Ср. группа</i>	<i>Ст. группа</i>	<i>Под. группа</i>
Прием и осмотр, игры, дежурство,	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.37	8.30-8.40	8.30-8.40

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.35-8.55	8.37-9.05	8.40-8.55	8.40-8.55
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.55-9.10	9.05-10.10	8.55-9.00	8.55-9.00
Организованная - образовательная деятельность	9.00-9.10;	9.10-9.25	9.10-9.30	9.00-9.25	
	9.20-9.30	9.45-10.00	9.40-10.00	9.35-10.00	9.00-9.30
				10.10-10.35	9.40-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.30	10.00 -12.00	10.00-12.10	10.35-12.25	10.20-10.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.45	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.40	10.50-12.35
Подготовка к обеду, обед					12.35-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	11.45-12.20	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.15
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	12.20-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник					
Игры, самостоятельная деятельность детей, кружковая деятельность	15.20-15.40	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
	15.40-15.50	15.50-16.20	15.50-16.15	15.40-16.20	15.40-16.20
НОД,					
Чтение художественной	15.50-16.00	16.20-16.35	16.15-16.30	16.20-16.40	16.20-16.45



литературы	16.05-16.15				
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30	16.35-17.50	16.30-17.50	16.40-18.00	16.45-18.00
Возвращение с прогулки, игры	17.30-18.00	17.50-18.15	17.50- 18.15	18.00-18.20	18.00--18.20
Чтение худ.литературы (в 1 мл. группе)	18.00-18.10	-	-	-	-
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.10-19.00	18.15-19.00	18.15-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00

**Режим дня в теплый период года**

Режимные моменты	<i>1 мл. группа</i>	<i>2 мл. группа</i>	<i>Ср. группа</i>	<i>Ст. группа</i>	<i>Погот. группа</i>
Прием и осмотр, игры, дежурство,	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.37	8.30-8.40	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.35-8.55	8.37-9.05	8.40-8.55	8.40-8.55
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00	8.55-9.10			
Организованная - образовательная деятельность (физкультура, музыка)	9.10-9.25;	9.10-9.25	9.05-0.10	8.55-9.00	8.55-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей, закаливающие процедуры)	9.25--11.30	9.25--12.00	9.10-9.30 9.30--12.10	9.10-9.35 9.35-12.25	9.10-9.40 9.40-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность					
Подготовка к обеду, обед	11.30-11.45	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон					
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	11.45-12.20	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.15

Подготовка к полднику, полдник	12.20-15.25	12.50-15.15	13.00-15.15	13.10-15.15	13.15-15.15
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	15.25-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-15.55	15.40-15.55
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	16.00-16.15	16.00-16.20	16.00-16.20	15.55-16.20	15.55-16.20
	-				
	16.15-19.00	16.20-19.00	16.20-19.00	16.20-19.00	16.20-19.00

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575809

Владелец Самедова Эльмира Гасановна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575809

Владелец Самедова Эльмира Гасановна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022